

# SHAKE !

3<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 3 AU 30 NOVEMBRE 2018

Après deux premières éditions à succès, voici enfin la 3<sup>ème</sup> édition du Shake La Rochelle ! Festival dédié aux cultures urbaines à La Rochelle, initié par le CCN de La Rochelle / Cie Accrorap avec des liens particulièrement forts et sensibles avec nos partenaires de toujours et pour longtemps : La Sirène Espace de musiques actuelles de la CDA de La Rochelle et La Coursive Scène nationale de La Rochelle. Un Shake qui secoue le cocotier artistique hip hop pour en révéler les fruits les plus vivants et prometteurs : compagnies reconnues ou en devenir, artistes français et étrangers,

pour un mois de culture hip hop comme une vitrine du champs infini des possibles.

Cette année va confirmer le Shake comme un festival incontournable de la vie culturelle rochelaise - mais aussi en Nouvelle-Aquitaine, en France et à l'international - avec de nombreux temps forts enthousiasmants et des nouveaux rendez-vous précieux, concoctés par Kader Attou et ses partenaires pour vivre la danse ensemble...

**Bienvenue au Shake La Rochelle 2018 !**

# SHAKE HIP HOP DAY

Samedi 17 novembre  
de 10h à 18h

**LE SHAKE LA ROCHELLE ! HIP HOP FESTIVAL DU CCN DE LA ROCHELLE VOUS PROPOSE SA VERSION D'UN MARATHON DE LA DANSE HIP HOP.**

Pour la première année, ce samedi 17 novembre, du matin jusqu'au soir, rejoignez le Shake ! pour un programme réjouissant en un rythme léger fait de rencontres hip hop surprenantes. Laissez-vous transporter tout au long de cette journée de déambulation pour découvrir des instants de danse en des lieux emblématiques de la vie culturelle rochelaise. Être ensemble, pour partager, du matin jusqu'au début de soirée, une nouvelle expérience de spectateurs, c'est aussi la proposition du Shake...

Au CCN, à La Sirène, à La Coursive, à la Chapelle Saint-Vincent - Les Éclats, à L'Horizon, au Carré Amelot...

Avec les cles Chute Libre, Agnès Sales & Hector Plaza (Espagne), Sample Culture (Pays-Bas), Hors Série, Inside out - Linda Hayford, Chriki'Z, Virgule et le Collectif Ultimatum + Cie La Cavale

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS AU CCN : 05 46 00 00 46

## PROGRAMME HIP HOP DAY

**CIE CHUTE LIBRE / SLIDE - solo**  
**CCN Chapelle Fromentin**

Le danseur et chorégraphe Pierre Bolo se met à l'épreuve dans un solo. La scène recouverte d'une surface glissante, le danseur est « motile », le corps cherche un nouvel équilibre. Glisser, patiner, effleurer, tourner, perdre l'équilibre, dérapper parfois...

Tomber ou ne jamais tomber, chuter, s'affaler... Esquiver, se faufiler, s'insinuer dans une apparente maîtrise, s'abandonner, se dérober peut-être, éluder de tout son être. Il est aussi question d'adhérence, de socle, de racine, de prise au sol, de passer sensiblement, légèrement, graduellement d'un état de corps à une autre, d'un personnage à un autre, à travers les émotions, de glisser dans le temps...  
[compagniechutelibre.com](http://compagniechutelibre.com)

**CIE AGNÈS SALES & HECTOR PLAZA (ESPAGNE) / LAS VIUDAS - duo**  
**Les Éclats Chapelle Saint-Vincent**  
*Las viudas* (les veuves) est une pièce de danse qui parle du sentiment de perte, mais aussi de la bataille, la naïveté, la douceur, la protection, l'estime et la vie.

**SAMPLE CULTURE (PAYS-BAS)**  
**BOREDOM 2.0 - duo**

**Théâtre Toujours à l'Horizon**

À travers des interactions absurdes et comiques, deux hommes qui s'ennuient ressentent le besoin d'échapper à la réalité d'une longue journée de travail. Il y a du Buster Keaton dans les gags visuels qu'ils enchaînent avec intelligence et virtuosité. Le duo Sample Culture construit dans *Boredom 2.0* des formes étranges, des phases complexes et des mouvements impossibles pour se rencontrer et se sortir de l'ennui. Une performance unique et innovante.

**CIE HORS SÉRIE**  
**PRÉMICES DE YELLEL - forme courte**  
**La Sirène**  
3 danseurs & un musicien  
*Yellel* mêlera virtuosité, fluidité et sensibilité, une affirmation identitaire à travers leurs corps. Le danseur n'est plus intouchable, il se dévoile, il est à notre portée et nous parle avec sincérité et émotion. *Yellel* parle de nos identités, de nos différences, de nos histoires, de nos origines et appartenances mais surtout de ce qui nous unit les uns aux autres...  
[www.horsserie.org](http://www.horsserie.org)

**CIE INSIDE OUT - LINDA HAYFORD / SHAPESHIFTING - solo**

**Carré Amelot**

La danse de Linda Hayford est puissamment évocatrice. Son corps, habité par un esprit animal, suggère des formes et figures chimériques et surnaturelles. Le popping, sa technique de prédilection, et son style, d'une grande maturité, sont portés par l'univers sonore créé par le compositeur Abraham Diallo. Dans cette introspection audacieuse, Linda Hayford invite le public à ressentir les états qui la traversent et nous livre ainsi son premier solo.  
[Facebook.com/CieInsideOutDansehiphop](http://Facebook.com/CieInsideOutDansehiphop)

**COLLECTIF ULTIMATUM**  
**MEDET AGBAG & CIE LA CAVALE**  
**ÉRIC FESSEMEYER / VARIATION MY CRAFT**  
**restitution projet amateur en collaboration avec les Éclats**  
**Grand Hall de La Coursive**  
*My Craft* est né d'une volonté commune d'expérimenter de nouveaux espaces de rencontre autour de la danse, favorisant la rencontre avec l'artiste par le biais de l'objet carton, élément central d'*Oscillare* création de la Cie La Cavale. Le carton comme prétexte au jeu, à la découverte de la danse, de sa danse, à l'écoute de soi et celle des autres...

Un projet initié par les Éclats en collaboration avec la Cie La Cavale, en complicité avec le collectif Ultimatum, le centre socio-culturel Le Pertuis, la

Maison des adolescents et des jeunes adultes, le collège Pierre Mendès France de Mireuil - La Rochelle. Ces expérimentations se traduiront par la fabrication du film de danse *My Craft*, réalisé par Thierry Thibaudeau et projeté lors d'une soirée événement au CCN au printemps 2019. Variation *MY CRAFT* est la restitution de la collaboration artistique entre les danseurs confirmés du collectif Ultimatum et la Cie La Cavale.  
[mycraft.les eclats.com](http://mycraft.les eclats.com) et aussi [cielacavale.com](http://cielacavale.com) et encore [facebook.com/ultimatum.collectif](http://facebook.com/ultimatum.collectif)

**CIE CHRIKI'Z / L'ALPHA & L'OMEGA duo**  
**Théâtre Verdière - La Coursive**  
Théâtre dans une arène de lumière, à tour de rôle, deux femmes se font guider par un chemin tracé au sol. Une voix les dirige, les influence, les perturbe. Dans cet espace aux multiples images subliminales, les corps apparaissent en fusion, apaisés, seuls, bustes et regards vers le ciel, comme s'ils cherchaient à s'élever.  
[chrikiz.com](http://chrikiz.com)

**CIE VIRGULE / MONSTRES - duo**  
**Création 2018 (Label Passerelles)**  
**CCN Chapelle Fromentin**  
Qu'est-ce qui nous rend différent à l'œil de l'autre. Le physique certes, la façon de parler, de s'habiller, de se comporter. Nos notions de manières, de cultures différentes. De vision. Du Réel et de la Réalité. Le duo Monstres sera une ode à la tolérance. Une chanson sans parole, gesticulée, pour célébrer la beauté de la vie, dans ses multitudes.  
[cievirgule.fr](http://cievirgule.fr)

## calendrier

**SAMEDI 3**  
**autour du port de La Rochelle & dans les médiathèques de Villeneuve-les-Salines, Mireuil et Laleu-La Pallice**  
**Shake ! le jour J :** avec la Cie Dyptik + Dance Hours + Impromptus hip hop  
En collaboration avec le CNAREP Sur le pont

**MERCREDI 7, JEUDI 8 & VENDREDI 9**  
**La Coursive**  
Kader Attou, Jann Gallois, Tokyo Gegegay / *Triple Bill #1*

**VENDREDI 9 & SAMEDI 10 — 20H30**  
**CCN**  
CCN de La Rochelle - Cie Accrorap, Roots & Routes, Cie Racines Carrées / *Mind ur Step*

**SAMEDI 10 — À PARTIR DE 15H**  
**Parc Kennedy - Mireuil**  
*Shake au Parc* avec la Cie Des pieds au mur + Cie Accrorap...  
En collaboration avec le CNAREP Sur le pont

**LES 13, 14, 15 & 16 La Coursive**  
Cie Pyramid / *Sur le fil* (scolaires et tout public)

**MERCREDI 14 — 19H00**  
**Maison de l'étudiant**  
Cie Sine Qua Non Art / *MétamorPhone*  
En collaboration avec le Carré Amelot

Jeudi 15 à 20h30 au CCN  
The Ruggeds (Pays Bas) / *Adrenaline*

**VENDREDI 16 — 18H00**  
**Centre Intermondes**  
Table Ronde du Shake !

**SAMEDI 17 DE 10H À 18H - au CCN, au Carré Amelot, à La Sirène, à La Coursive, à la Chapelle Saint-Vincent -Les Éclats, à L'Horizon...**  
*Hip hop day !*

**MERCREDI 21 — 20H30 - CCN**  
Cie S'Poart / *Crossover*

**VENDREDI 23 - L' Agora de Saint-Xandre**  
en scolaire et en soirée  
Cie Pyramid / *Sur le fil*

**SAMEDI 24 — 20H30 - CCN**  
Plateau Partagé : Cie Black Sheep / *Wild Cat* + Paradox-sal / *Fighting Spirit*

**DIMANCHE 25 — 14H30, 15H30 & 16H30**  
dans la **Tour de la lanterne**  
*Haïkus dansés du Shake !*  
Hamid Ben Mahi - Cie Hors Série + Stéphane Grosjean - Cie Toumback  
En collaboration avec Monum Centre des monuments nationaux

**MARDI 27 — 20H30 - CCN**  
Naïf Production / *La mécanique des ombres*

**MARDI 27, MERCREDI 28 & JEUDI 29**  
**Villeneuve-les-Salines, le Pertuis - Mireuil, La Jarne**  
Cie Virgule / *Pinguin \**

**VENDREDI 30 NOVEMBRE — À PARTIR DE 20H00 - La Sirène**  
**Shake final à La Sirène : Check baby**  
*Shake ! Hip hop à tous les étages*

### Au programme

Journée hip hop inaugurale, créations, un marathon de la danse : Shake Hip Hop Day, Haïkus dansés, programmation de spectacles en salle & en rue, master classes, Impromptus dansés, spectacles jeune public, Dance Hours, table ronde dans le cadre du pôle recherche du CCN et grand Shake final à La Sirène... le CCN vous propose une programmation ouverte à tous les publics...

### Avec les cles

Accrorap, Hors Série, Mind Ur Step (Europe), Chriki'Z, S'Poart, Dyptik, Des pieds au mur, Sine Qua Non Art, Chute Libre, Pyramid, Black Sheep, Paradox-Sal, Inside Out, Virgule (Label Passerelles), The Ruggeds (Pays-Bas), Agnès y Hector (Espagne), Sample Culture (Pays-Bas), Naïf Production, Toumback, From Scratch, BurnOut, Tokyo Gegegay...

### En collaboration avec

La Coursive - Scène nationale, La Sirène - Espace de musiques actuelles de la CDA de La Rochelle, le CNAREP sur le pont, le Centre des monuments nationaux, L'Agora de Saint-Xandre, le Carré Amelot, l'Université de La Rochelle, Les Éclats, L'Horizon, la Ville et la CDA de La Rochelle et ses médiathèques, le Centre Intermondes...

### Partenariat particulier

Le Festival Shake La Rochelle s'associe aux Festivals Karavel et Kalypso pour la création d'un label : Passerelles. Répondant aux enjeux de détection, d'accompagnement et de diffusion en danse hip-hop, ce label permet aux compagnies sélectionnées - Dyptik et Art Move Concept en 2017, Virgule en 2018 - d'être programmées en Île-de-France, en Auvergne-Rhône-Alpes, en Nouvelle-Aquitaine et pour la première année au Festival HOP de Barcelone, offrant une belle vitrine aux talents de demain.

**Le Shake ! pratique**  
**Informations - réservations**

**Shake CCN**  
Représentations / Shake Hip Hop Day / Haikus dansés / Table ronde  
Informations / réservations : **05 46 00 00 46**

**Shake La Coursive**  
Informations / réservations : **www.la-coursive.com et 05 46 51 54 02 / 03 ou 04**

**Shake en Ballade à La Maison de l'étudiant avec le Carré Amelot**  
Informations / réservations : **www.carre-amelot.net et 05 46 51 14 70**

**Shake en Ballade à L'Agora de Saint-Xandre**  
Informations / réservations : **05 46 37 15 83**

**Shake final à La Sirène :**  
Informations / réservations : **www.la-sirene.fr**

Ce programme est un pré-programme susceptible de modifications. Une brochure complète et de qualité sera disponible fin octobre.

**D'autres infos à venir bientôt sur [www.shakelarochelle.com](http://www.shakelarochelle.com)**  
Rejoignez nous aussi sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram !

Cpaciba Bolchoï à Artem Orlov pour l'image du danseur

licences d'entrepreneur de spectacles CCN : 1-1048312 / 2-1048313 / 3-1048314

**LE CCN DE LA ROCHELLE CIE ACCRORAP**  
**DIRECTION KADER ATTOU**  
présente

**3 — 30** 2018  
**NOVEMBRE**  
**LA ROCHELLE**  
[shakelarochelle.com](http://shakelarochelle.com)

**SHAKE**  
DANSE HIP HOP FESTIVAL

3<sup>e</sup> édition

Merci de ne pas me jeter sur la voie publique

# Shake ! le jour J

Samedi 3 novembre  
Tout autour du port, et dans les médiathèques  
Tout gratuit

Voici donc une introduction comme une évidence : une première collaboration - en deux temps, sur le Shake avec le CNAREP Sur le pont - inévitable et tellement souhaitée, car quoi de plus naturel pour la danse hip hop que de danser en rue, sur le macadam, comme un retour aux racines essentielles, jamais perdues et toujours tellement vraies. Bienvenue à tous à cette journée d'ouverture sous le signe du hip hop en mouvements, entre rendez-vous dansés participatifs et représentations, sur le port de La Rochelle, dans des médiathèques de quartiers, que chacun pourra vivre à sa manière : spectateur, danseur, dedans ou dehors ou tout cela à la fois.

cnarsurlepont.fr

## DANCE HOURS

Un temps gratuit convivial en famille qui conjugue découverte de petites histoires de la danse hip hop, pédagogie, vécu et pratique.

• **11h - Médiathèque de Laleu - La Pallice** avec **Mathias Rassin aka B-boy Thias** : *Tip-Top Rock!*

• **11h - Médiathèque de Mireuil** avec **Hamid Ben Mahi Cie Hors Série** : *Today is a good day for hip hop*

• **16h30 - Médiathèque de Villeneuve-les-Salines** avec **Pierre Bolo Cie Chute Libre** : *Do you slide ?*

## IMPROMPTUS HIP HOP EN RUE

avec **Hamid Ben Mahi, B-boy Thias & Pierre Bolo**

• **15h00 Cour des Dames & 15h30 Square Valin**

## CIE DYPYTIK / D-CONSTRUCTION

à **16h00 Esplanade Tabarly devant l' Aquarium de La Rochelle** « Populaire et interactive, D-construction interroge la nature profonde du lien social dans l'espace public. Qu'est-ce qui nous uni ? Nous sépare ? Nous fédère ? En quoi sommes-nous capables de remettre en cause les territoires, les frontières et les institutions ?

En plaçant physiquement les spectateurs au cœur de la pièce et de la scénographie urbaine, nous les invitons à s'impliquer. À vivre l'expérience de l'engagement et de la révolte. »

Mehdi Meghari, chorégraphe  
dypytik.com

## Shake La Coursive

**Mercredi 7 à 20h30, jeudi 8 à 19h30 & vendredi 9 nov. à 20h30**

**KADER ATTOU, JANN GALLOIS, TOKYO GEGEGAY TRIPLE BILL #1**

Création 2018

Dialogue croisé entre la France et le Japon, cette soirée, initiée par Dominique Hervieu, directrice de la Maison de la Danse de Lyon et directrice invitée du festival *Dance Dance Dance@ YOKOHAMA 2018*, a fière allure. L'idée est de mettre deux chorégraphes - Kader Attou et Jann Gallois - au service d'un quintet de solistes hip hop japonais et d'y ajouter une pincée de street dance "made in Japan" : les Tokyo Gegegay.

Dans le cadre de Japonismes 2018

### Au Programme :

- *Reverse* - création 2018, Jann Gallois  
- *YOSO (Éléments)* - création 2018, Kader Attou  
- *Tokyo Gegegay's high school* - création 2018, Tokyo Gegegay

## et aussi

**Mardi 13, mercredi 14, jeudi 15 & vendredi 16 novembre représentations scolaires et tout public**

**CIE PYRAMID SUR LE FIL**

Création 2018

La danse hip hop, entraînant et généreuse, de la Cie rochefortaise Pyramid s'installe dans une salle d'attente. Six danseurs y patientent. Quelques chaises, une porte close, une plante verte, la situation est propice à l'expression des énergies, à l'imaginaire du langage des corps, dans des situations cocasses ou poétiques, où les figures du hip hop croisent le théâtre et d'autres styles de danse.

cie-pyramid.fr

plus d'infos sur : la-coursive.com

et aussi à l'Agora de Saint-Xandre le 23 novembre

## Shake le CCN Chapelle Fromentin !

**Vendredi 9 à et samedi 10 novembre à 20h30**

**CCN DE LA ROCHELLE, ROOTS & ROUTES, CIE RACINES CARRÉES MIND UR STEP**

Un programme qui réunit sur une année et dans plusieurs pays, 11 danseurs européens accompagnés pour qu'ils puissent franchir un nouveau palier dans leur danse, sous la direction artistique bienveillante de Nabil Ouelhadj, Lloyd Marengo et Kader Attou.

La pièce chorégraphique *Mind ur Step*, mêlant des extraits de créations des trois directeurs artistiques, sera créée au Shake et

tournera ensuite en Europe entre février et mai 2019.

Un projet cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne  
mindurstep.com

**Jeudi 15 novembre à 20h30 THE RUGGEDS (PAYS-BAS) ADRENALINE**

Avec *Adrenaline*, les huit danseurs de The Ruggeds, vainqueurs de nombreux prix à l'international passent des battles à la scène avec un show bourré de créativité, condensé exclusif de tous leurs talents, dans lequel ils explorent les limites de ce qui est physiquement possible !

theruggeds.com

**Mercredi 21 nov. à 20h30 CIE S'POART CROSSOVER**

*Crossover* est un mot anglais qui signifie à la fois "mélange", "croisement", "métissage". Ce Crossover se manifeste à travers plusieurs danseurs qui se retrouvent dans un espace d'expérimentation. Ils traversent, prennent des directions qui s'opposent, les corps se croisent et s'entremêlent. Entre tension et décontraction, chacun s'interroge et se nourrit de l'autre pour affirmer son point de vue.

sपोर्ट.fr

## Plateau Partagé

**Samedi 24 novembre à 20h30 CIE BLACK SHEEP WILD CAT**

Forme chorégraphique sous tension, *Wild Cat* met en avant l'un des styles fondateurs de la danse hip hop - le bboying. Le chorégraphe Saïdo Lehlouh entend aussi revendiquer la spécificité du style français, proche de l'élégance d'un chat, comme le titre l'indique, et sa subtilité en regard de celui proposé aux États-Unis.

garde-robe.fr/artistes/black-sheep/

## +

**PARADOX-SAL FIGHTING SPIRIT**

Dans *Fighting Spirit*, première création du groupe Paradox-Sal, huit danseuses transcendent les codes de leurs différentes gestuelles avec pour enjeu d'atteindre la liberté d'un style. Dans cet espace d'expression, elles trouveront les mouvements pour interpréter ce qu'elles sont : des femmes dans leurs corps et dans leur force, où la question de la féminité n'est plus posée mais incarnée.

garde-robe.fr/artistes/all-4-house/

**Mardi 27 novembre à 20h30 NAÏF PRODUCTION LA MÉCANIQUE DES OMBRES**

Ici, tout est question de tentatives. La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité. Dans des constructions mécaniques ou dans un geste

acrobatique, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie. Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine.  
naif-production.fr

## Shake en balade

**SHAKE & SUR LE PONT VONT AU PARC**

**Samedi 10 novembre à partir de 15h00**

**En journée au parc Kennedy de Mireuil - La Rochelle**

Tout Gratuit

Un second temps dansé - en collaboration avec le CNAREP Sur le pont - qui vous permettra de découvrir *De bois et ...* création 2018 de la Cie des Pieds au mur et Kader Attou pour un extrait de sa pièce *Pourquoi pas* avec comme points communs, la danse hip hop en rue et un banc !

**CIE ACCRORAP - KADER ATTOU EXTRAIT DE POURQUOI PAS CRÉATION 2002**

« ... c'est sur un air de valse que le spectacle a commencé. Les rencontres au son de l'accordéon, ponctuées de clowneries acrobatiques, n'ont pas laissé les yeux du public indifférent. "Je me suis inspiré de mon premier amour : le cirque", avoue Kader Attou. "Je trouve que ma danse manquait d'humour, alors j'essaie de lui redonner le sourire. »

Christine Cerf, *Le Pays*, 2002

## +

**CIE DES PIEDS AU MUR DE BOIS ET...**

« De bois et ... s'inspire de la BD de Chabouté : *Un peu de bois et d'acier*. En lisant cette œuvre, j'ai moi aussi eu envie de mettre le banc au milieu de mon propos. Tel un personnage principal, un véritable témoin de la vie, un ami, le banc n'est plus un simple objet de décors ; autour de ce banc, j'aimerais parler de la richesse des relations humaines, de leur simplicité à leur complexité. Au gré des saisons et du temps, le banc, qui en verra de toutes les couleurs, sera le lien entre tous ces instants de vie. »

John Degois

En résidence au CNAREP sur le pont avec le soutien du collectif Ultimatum, d'Horizon Habitat Jeune et de l'Espace Bernard Giraudeau

## +

**IMPROMPTUS HIP HOP AVEC LES DANSEURS JAPONAIS DE TRIPLE BILL #1**

En centre-ville, square Valin

## Shake la Maison de l'étudiant !

**CIE SINE QUA NON ART / MÉTAMORPHONE**

**Mercredi 14 novembre à 19h00**

**A la Maison de l'étudiant - Espace culture de l'université de La Rochelle**

Duo pour une voix, celle de Tioneb, beatboxer et un corps, celui de Brice Rouchet, danseur électro, virtuose des bras et fulgurant d'énergie. Le duo est orchestré dans un espace en perpétuelle transformation, où la création numérique ouvre des espaces oniriques, urbains, imaginaires.  
Facebook : Maison-de-l'étudiant-Espace-culture-Université-de-La-Rochelle

En collaboration avec le Carré Amelot - www.carre-amelot.net

## Shake le jeune public

**Mardi 27 novembre à 15h30**

**- Villeneuve-les-Salines,**

représentation scolaire

**Mercredi 28 novembre à 11h**

**- Centre socio-culturel**

**Le Pertuis** : représentation ouverte à tous - renseignements au 05 46 42 12 18.

**Jeudi 29 nov. à 9h15 et 10h45**

**- La Jarne,**

représentations scolaires

**CIE VIRGULE PINGOUIN \* CONTE JEUNE PUBLIC DANSÉ**

Au début, il y a une question, des questions. "Y'a quoi là-bas?"

Un petit pas de plus, encore un juste un... L'initiation, comme un rite de passage. Des empreintes, faire sa trace. On se frotte à l'âge adulte, aux questions, aux épreuves. J'ai deux faces, une noire et une blanche. C'est l'histoire d'un pingouin \*, qui part à la recherche de ses limites.  
cievirgule.fr

## Shake l'Agora de Saint-Xandre !

**Vendredi 23 novembre en scolaire et en soirée CIE PYRAMID SUR LE FIL**

Six danseurs hip hop patientent dans une salle d'attente. L'occasion est propice pour provoquer des rencontres improbables, des situations burlesques, de la poésie et du rêve.

Facebook : salle.agora.st.xandre  
et 05 46 37 15 83

## HAÏKUS DANSÉS DU SHAKE !

**Dimanche 25 novembre 14h30, 15h30 & 16h30**

**HAMID BEN MAHI - CIE HORS SÉRIE + STÉPHANE GROSJEAN - CIE TOUMBACK**

**Tour de la lanterne**

Un interprète hip hop exceptionnel, Hamid Ben Mahi, rencontre un musicien rare, Stéphane Grosjean, pour une proposition dansée et musicale en live, unique et étonnante, dans un lieu chargé d'histoire et de symboles, véritable balcon sur l'océan. En collaboration avec le Centre des monuments nationaux monuments-nationaux.fr

## Table Ronde du Shake ! au Centre Intermondes

**Vendredi 16 novembre à 18h**

Entrée Libre

Panorama des écritures chorégraphiques en danse hip hop, ici et ailleurs.

En évolution constante en France depuis 40 ans, la danse hip hop rassemble aujourd'hui des auteurs à part entière, qui ont conquis leurs lettres de noblesse, et qui inscrivent leurs chorégraphies dans une démarche de répertoire.

Mais qu'en est-il de cette danse ouverte à tous - renseignements au 05 46 42 12 18.  
**Jeudi 29 nov. à 9h15 et 10h45 - La Jarne,** représentations scolaires

**CIE VIRGULE PINGOUIN \***

**CONTE JEUNE PUBLIC DANSÉ**

Au début, il y a une question, des questions. "Y'a quoi là-bas?"  
Un petit pas de plus, encore un juste un... L'initiation, comme un rite de passage. Des empreintes, faire sa trace. On se frotte à l'âge adulte, aux questions, aux épreuves. J'ai deux faces, une noire et une blanche. C'est l'histoire d'un pingouin \*, qui part à la recherche de ses limites.  
centre-intermondes.com

## Shake final à La Sirène Check baby Shake ! hip hop à tous les étages

**Vendredi 30 novembre à partir de 20h00**

**LA CLÔTURE DU FESTIVAL SHAKE !**

Nous vous avons habitué par le passé au croisement des formes qui cimentent la culture hip hop à savoir le rap, le Djing, le break dance, le beatbox et le graffiti. Nous vous dévoilons, ci-dessous, les premier éléments de ce Shake final.

Le temps fort de notre soirée commune, encore en cours d'écriture, traduira également cette volonté. Vous connaissez notre goût pour les formes décalées et les propositions surprenantes... mais silence pour l'instant...  
la-sirene.fr

**JAM DANSE HIP HOP AVEC MATHIAS RASSIN AKA B-BOY THIAS**

Vainqueur 5 fois du *Battle Just Debout* - catégorie Top Rock, B-boy Thias partagera avec vous l'histoire et les bases de cette danse - mélange des pas de salsa, de claquettes, de danse africaine - et entrainera même les plus frieux dans une sarabande hip hop digne des plus folles danses de Saint-Guy.

**CIE FROM SCRATCH DJ ONE UP CROWD**

Crowd remet au cœur de la recherche chorégraphique et musicale l'esprit du cypher (entendez le cercle) avec en son centre des danseurs qui écoutent et répondent à une musique jouée en live.

Facebook.com/ciefromscratch

## D'autres temps Shake avec

**le projet culturel du CCN**

## MASTER CLASSES

Renseignements / inscription au CCN au 05 46 41 17 75

À partir de 15 ans - niveau moyen/avancé

**Samedi 3 novembre, de 14h à 17h, La Coursive DARA YOU - CIE S'POART PRENDRE L'ESPACE ET MAÎTRISER LE CONTACT : LE HIP HOP A TRAVERS L'UNIVERS ARTISTIQUE DE MICKAËL LE MER**

Dara You, danseur interprète de la cie S'Poart depuis de nombreuses années, partagera avec les participants les axes de travail emblématiques de Mickaël le Mer : l'occupation de l'espace, la cohésion et le contact entre les danseurs.

**Mardi 13 novembre, de 18h à 20h, La Sirène MASTER CLASSE MUSIQUE-HUMAN BEATBOX ET CRÉATION VOCALE**

avec Tioneb (chanteur, auteur-compositeur et co-fondateur du groupe Human player) à La Sirène. Une master classe pour partir à la découverte de deux disciplines musicales parallèles et complémentaires : le human beatbox & le live looping.

**Samedi 24 novembre, de 10h à 13h, La Coursive SAÏDO LEHLOUH - CIE BLACK SHEEP B-BOYING FAÇON WILD CAT**

En s'appuyant sur les techniques du bboying, Saïdo Lehlouh base sa transmission pédagogique sur l'accès à une esthétique de mouvement qu'il qualifie de « toucher félin » : une technique qui consiste à évoluer du sol à la position debout et inversement, du debout vers des positions au sol en s'appuyant sur la rythmique et la dynamique.

**MINI-STAGE ÉTUDIANTS AU CCN AVEC L'UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE**

En collaboration avec l'espace culturel de l'université de La Rochelle, à la Maison de l'étudiant. Un mini-stage pour rencontrer un artiste, échanger, vibrer, chuter, crier, danser pour aussi aller plus loin dans la découverte de la création artistique.

**Mardi 13 novembre de 18h à 21h**

avec Brice Rouchet, danseur urbain électro de la Cie Sine Qua Non Art  
Renseignements / inscription à la Maison de l'étudiant 05 16 49 67 76 ou par mail : culture@univ-lr.fr

